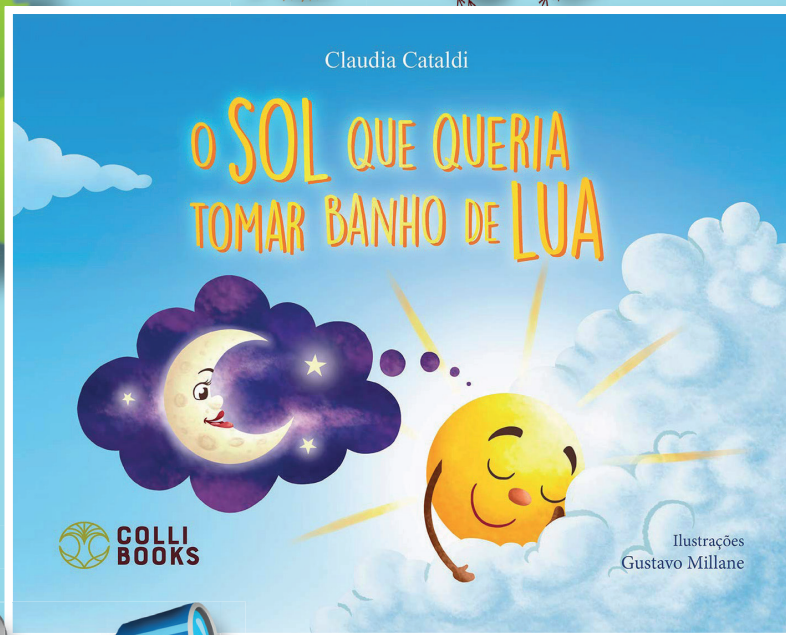


ATIVIDADES DE LEITURA







O SOL QUE QUERIA TOMAR BANHO DE LUA



Sobre o livro



A infância é uma etapa muito importante em nossas vidas, pois nela se desperta, muitas vezes, o início de um sonho. Qual adulto não é capaz de se lembrar de um sonho de criança, como ser astronauta ou mesmo, bailarina?

Ei, querido leitor, qual é o seu sonho? Imagino que você possa ter algum. Conheço uma história em que o personagem tinha um sonho muito diferente.

Essa história conta sobre tudo o que o personagem Sol foi capaz de fazer para realizar o seu grande sonho. Mas que sonho será esse? Será que ele conseguiu realizá-lo? Se você ficou curioso para descobrir as respostas para essas perguntas, então, você está convidado a “se jogar” na história *O Sol que queria tomar banho de Lua*, obra divertida e educativa de Claudia Cataldi.

Retomando, a infância não é apenas a fase da vida em que sonhamos e brincamos. Nela, somos apresentados a uma série de ensinamentos que devemos carregar por toda vida, você sabia disso? O nosso amigo Sol parece que não carregava consigo alguns ensinamentos tão essenciais para a vida em sociedade. Ele queria, de qualquer modo, realizar seu objetivo e, para isso, foi astuto e teimoso. Não se importou com quem estava a sua volta, mas sim com que tudo ocorresse conforme a sua vontade.

Aprendemos que, na vida real, embora tenhamos sonhos e vontades para conquistar, não podemos permitir que nossas ações prejudiquem aqueles que estão ao nosso redor. Embora o Sol não tenha sido tão bonzinho, tendo feito o que fez para satisfazer uma vontade, ele conheceu alguém que lhe deu uma lição muito importante sobre aquilo que se deseja e, conseqüentemente, foi capaz de reverter toda situação.

A obra em questão, *O sol que queria tomar banho de Lua*, trata de vários assuntos relevantes para a construção de um pensamento crítico. Além disso, os leitores são imersos num contexto multidisciplinar e aprendem noções básicas acerca das leis da natureza e sobre o funcionamento do nosso sistema solar de uma maneira lúdica.

A obra de Claudia Cataldi não é uma historinha infantil cujo propósito acaba no fim de sua leitura, mas é uma obra que produz conhecimento e reflexão para aqueles que a leem.

Por fim, não podemos deixar de mencionar a grandeza que são as ilustrações dessa obra. Gustavo Millane, responsável pela arte visual do livro, foi capaz de capturar, perfeitamente, a narrativa e contribuir para a dinamicidade da história. Você não está curioso para saber o fim dessa história? Então, entre nessa aventura com o Astro Rei.



Preparando-se para a leitura

1) Qual a relação entre o título da obra *O Sol que queria tomar banho de Lua* e a capa do livro? Justifique sua resposta a partir das imagens que compõem a ilustração.



2) Na história que você lerá, nota-se que as pessoas acabam saindo de sua rotina devido a algumas atitudes do Solzinho, tendo ficado cansadas por dormirem pouco. Você já teve que alterar sua rotina devido a alguma situação externa? Conte pra gente o que aconteceu com você.

Entendendo um pouco o texto



1) Diariamente, sentimos vontade de fazer algo, seja jogar *video game*, assistir a séries ou a vídeos na internet. Embora a gente se planeje para realizá-las, às vezes, não conseguimos por algum motivo. Assim aconteceu com o Sol, que queria muito tomar banho de Lua, se planejou todo, mas não conseguiu o resultado esperado. Depois de tentar de tudo para conseguir o que queria, o que aconteceu com o Sol?

2) O Sol, por não ter conquistado seu objetivo de tomar banho de Lua, aceitou a situação ou ficou inconformado? Justifique sua resposta com um trecho da história.



3) Todos nós costumamos seguir uma rotina no dia a dia. Temos horário para acordar, ir à escola, almoçar, fazer as tarefas de casa e dormir. Mas, às vezes, ocorrem imprevistos que nos tiram da rotina, não é? Quando o Sol resolveu não se pôr para esperar a Lua, o que ocorreu com a rotina das pessoas? Justifique sua resposta com palavras ou trechos da história.

4) O delegado, o Dr. Estrela, foi muito gentil com o Sol, entendeu seu ponto de vista, mas também pediu: “para nunca mais fazer aquilo.” Destaque, pelo menos, duas peripécias do Sol.

5) Você já percebeu que na sociedade em que vivemos, na maioria das vezes, a manhã está associada ao trabalho e à realização de tarefas, enquanto a noite associa-se ao descanso?

a) Com base nesse entendimento, retire duas palavras do texto para ilustrar cada uma dessas perspectivas.

b) Explique com suas palavras de que forma os seguintes verbos atribuídos ao Sol comprovam essa ideia de que a manhã é o período do dia mais dinâmico: “aquecia corpos e corações”, “devia iluminar todo o planeta”, “seus raios continuariam banhando-se em rios”.

c) A partir da história e das análises feitas anteriormente, por que se pode afirmar que as imagens construídas do Sol e da Lua, no decorrer da narrativa, se opõem? Retire um fragmento do texto que comprove a construção da imagem de cada personagem, para justificar sua resposta.

Ampliando conhecimentos

Oi, querido leitor! Separamos um vídeo bem legal para você aprender um pouco mais sobre o sol, a lua e nosso planeta terra. Espero que goste! Para assistir, basta digitar, no seu celular ou computador, o link abaixo no google ou escanear o QR Code.

De onde vem o dia e a noite?

https://www.youtube.com/watch?v=Nux_3PVdo9U

QR Code do vídeo



Atividade de escrita

Mão na massa!

Como você deve ter percebido, na página 14, o Sol faz a seguinte afirmação: “Queria muito tomar um banho da admirada Lua, que fazia parte de famosas poesias, e era cantada em prosa e verso.”.A lua, realmente, já foi tema de muitos poemas, você sabia?

Agora é a sua vez de criar um soneto, um tipo de poema, para exaltar a beleza da Lua. Mas antes, veja algumas dicas que vão ajudar você na realização dessa tarefa.

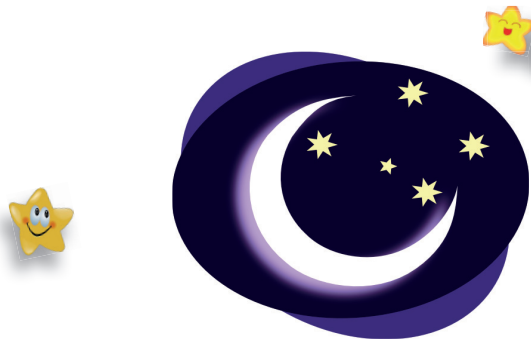
Primeiramente, tenha atenção à estrutura do soneto, poema, dividido em quatro estrofes, isto é, quatro conjuntos de versos. (Lembre-se: o número de versos é contado por número de linha. Nesses conjuntos de estrofes, as duas primeiras estrofes contêm quatro versos cada e as duas últimas, três versos cada, contabilizando um total de quatorze versos.

Além disso, o soneto possui o seguinte esquema de rimas: nas duas primeiras estrofes, o primeiro verso rima com o quarto, e o segundo verso rima com o terceiro. Nas duas últimas estrofes, de três versos cada, o primeiro verso de cada estrofe rima com o segundo, e o terceiro verso da primeira estrofe rima com o terceiro da última estrofe.

Separamos um soneto para que você possa contemplá-lo e visualizar, na prática, os apontamentos feitos. Agora é com você, mão na massa! Ah, não se esqueça de dar um título ao seu soneto.



Soneto: A Lua – Paulo Braga Silveira Junior – Junho/2020



A noite é de luar e a lua, nua,
cintila como dama pura e casta
e, no seu brilho, o meu olhar arrasta
trazendo vezes mais saudade tua!...

Na negridão do céu que lhe contrasta
por passarela posta onde ela atua
desfila, mansa, a iluminar a rua
pois que brilhar é benção que lhe basta.

Contemplo-a em seu percurso, à madrugada,
na vida de boêmia inveterada
como a buscar os sonhos por abrigo...

Faz bem ao peito meu, mesmo distante,
saber, sob o luar, que neste instante
a mesma lua está também contigo!



Vamos brincar?

É hora de brincar um pouco! Preparamos um jogo de “sopa de letrinhas”, ou “caça-palavras”, no qual você deve encontrar oito palavras que caracterizam o Sol em sua história. Quer uma dica? Convide um(a) amigo(a) e veja quem consegue encontrar todas as palavrinhas em menos tempo, que tal? Preparado?

Instruções:

- 1º Você deve encontrar as oitos palavras a seguir:
- 2º Para selecionar a palavra encontrada, a dica é focar na primeira ou última letra.
- 3º Repita esse processo até que todas as palavras sejam encontradas. Boa sorte!

Sumário:

- 1 – Enjado (pág. 3)
- 2 – Ansioso (pág. 7)
- 3 – Celeste (pág. 7)
- 4 – Abrigado (pág. 8)
- 5 – Faceiro (pág. 13)
- 6 – Teimoso (pág. 15)
- 7 – Amarrado (pág. 16)
- 8 – Feliz (pág. 20)

S	V	W	R	B	D	L	C	T	P	W	T
A	I	A	S	E	T	D	O	S	T	O	S
B	A	N	O	S	H	C	T	R	L	E	A
R	T	N	H	H	F	E	L	I	Z	A	O
I	E	E	S	A	A	L	S	A	R	M	T
G	I	O	A	V	C	E	G	E	U	A	T
A	M	E	S	M	E	S	R	D	H	R	T
D	O	S	H	E	I	T	E	F	E	R	P
O	S	E	R	D	R	E	S	G	N	A	M
T	O	H	B	H	O	T	E	E	S	D	O
O	E	E	A	E	N	J	O	A	D	O	T
H	A	N	S	I	O	S	O	T	R	N	O





